

APRESENTAÇÃO

É com alegria e reconhecimento que apresentamos mais esta edição da *Disciplinarum Scientia*, uma revista acadêmica cujos temas interdisciplinares revelam pesquisas realizadas em cursos de graduação ou pós-graduação, *lato* ou *stricto sensu*, da Universidade Franciscana, bem como de investigadores externos que desejam divulgar a sua produção científica.

A filosofia editorial, reconhecida pela liberdade de escolha dos tópicos nas distintas abordagens temáticas que constituem as vertentes investigativas, em última análise, alia-se a uma área maior, isto é, à área da linguagem. Uma reconhecida revista acadêmica como esta estende seu propósito maior ao anseio de discutir modos de aprendizagem, mesmo em diferentes perspectivas, e um respectivo desejo de alcançar o maior número de leitores possível. Essas são algumas características editoriais também da presente edição.

Nesses termos e de acordo com essa perspectiva, os artigos, que ora apresentamos, são os mencionados a seguir, em ordem respectiva:

1. *O ensino da ética e a personalidade moral em Lawrence Kohlberg*, de Ana Alice Silva Santos e Diego Carlos Zanella: no artigo, os autores propõem reflexões sobre a educação da moralidade humana na sociedade atual.

2. *Elementos de gamificação no aplicativo Duolingo*, de Guilherme Lima da Rosa Moreira e Graziela Frainer Knoll: nessa proposta, os pesquisadores promovem uma descrição de elementos de *gamificação* em um aplicativo para aprendizagem de línguas.

3. *Gêneros de humor e o livro didático: possibilidades de uma abordagem teórico-metodológica*, de Marilei Ribeiro Badke e Nilsa Reichert Barin: nessa pesquisa, as autoras realizam uma discussão analítica sobre a presença de textos de humor no livro didático de Língua Portuguesa, com base nas categorias indicadas por Travaglia (1989), entre outros níveis de análise, para verificar como as propostas didáticas são contempladas em gêneros como a tira, charge e história em quadrinho.

4. *A configuração do espaço em O Retrato de Dorian Gray*, de Oscar Wilde, de Tiago Ferreira Pereira e Rodrigo Jappe: nessa investigação, os autores procuram

mostrar como o *cronotopo* da narrativa caracteriza outras dimensões do texto e suas consequências semânticas durante o processo de leitura.

5. *A Identificação precoce dos sinais de risco para o Transtorno do Espectro Autista e as intervenções antecipadas: um encontro necessário*, de Inês Farias Rabelo e Luciane Najjar Smeha: no artigo, as investigadoras abordam as possibilidades de identificação precoce de risco para o Transtorno do Espectro Autista, em especial, nos primeiros meses de vida do bebê.

6. *Estratégias de relacionamento utilizadas pelo Nubank na rede social Facebook*, de Andressa Medianeira Oliveira Costa e Claudia Buzatti Souto: nessa pesquisa, as autoras analisam estratégias de relacionamento em um determinado aplicativo do *Facebook*, em um período delimitado.

7. *Uma análise das estratégias digitais utilizadas pela Barbearia Moby Dick no Facebook*, de Francinny Nunes e Claudia Buzatti Souto: nessa discussão, avalia-se como as marcas têm utilizado as redes sociais como ferramenta de elaboração de estratégias para o fortalecimento de suas relações com os clientes.

8. *Investigando etnografia em pesquisas sobre letramentos acadêmicos*, de Amanda Pretto e Désirée Motta-Roth: nesse texto, as pesquisadoras asseguram que, para investigar esse tipo de letramento, é preciso ir além do texto, pesquisando também o contexto e a perspectiva dos participantes a respeito das suas próprias práticas letradas.

Assim, com base nessas evidências teóricas, os temas pesquisados neste número são reflexo e amostra de possibilidades investigativas ao longo do último ano e que, seguramente, resultarão distintas leituras e compreensões, mas com o intuito de visar ao compartilhamento de ideias, perspectivas e práticas socializadas.

Nilsa Reichert Barin
Professora de Letras da Universidade Franciscana