

## APRESENTAÇÃO

À universidade atribui-se a responsabilidade pela construção e atualização permanente do conhecimento, especialmente de uma modalidade específica, conhecida como conhecimento “acadêmico”. É sabido, contudo, que a construção do conhecimento passa necessariamente pela *produção, distribuição e consumo* de diferentes saberes, esses constituídos na individualidade ou na coletividade dos sujeitos pensantes.

Sob essa perspectiva, os meios de socialização ou democratização do conhecimento produzido *na* ou *pela* universidade são fundamentais, para que a atualização dos saberes seja constante e promova a inovação, tão cara às instituições formais de ensino, principalmente, às universidades. Nesse sentido, a revista *Disciplinarum Scientia* assume grande relevância na construção do conhecimento, pois permite que os saberes científicos, produzidos pelos discentes dos cursos de graduação do Centro Universitário Franciscano e de outras Instituições de Ensino Superior, sob a orientação de seus professores, sejam distribuídos e consumidos colaborativamente.

Devido à qualidade linguística de seus textos, no que diz respeito à correção, clareza e precisão e, principalmente, à relevância dos temas pesquisados, materializados na forma de artigos acadêmicos ou científicos, a revista *Disciplinarum Scientia* se constitui, de forma cada vez mais evidente, em um instrumento valioso de popularização da ciência, já que permite o acesso facilitado aos diferentes saberes que são distribuídos e consumidos pela comunidade acadêmica interna e externa ao Centro Universitário Franciscano.

Nesta edição, a revista contempla estudos sobre a linguagem e suas manifestações sob diferentes aspectos, dentre eles: a linguagem em uso, ao identificar as marcas discursivas de âncoras de TV nas apresentações de determinados programas da TV Unifra; a aprendizagem de português como língua estrangeira, ao investigar as formações morfológicas desenvolvidas por falantes não nativos do idioma; o ensino da língua portuguesa sob uma perspectiva sociolinguística, ao avaliar como a variação linguística tem sido contemplada no ensino da língua materna; o processo de produção escrita, ao analisar textos produzidos no Exame Nacional do Ensino Médio, bem como os métodos adotados para a correção e avaliação desses textos; a língua falada, ao fazer um levantamento dos registros do dialeto italiano ainda presentes nos enunciados orais de falantes de português de Ivorá/RS; a identidade do sujeito pós-moderno, ao compreender, pelo viés da literatura, a fragmentação identitária desse sujeito, como consequência de uma sociedade monitorada pela globalização; o acesso à literatura, ao descrever o *book trailer* como um formato inovador e atrativo na divulgação dos livros

da Editora Novo Conceito; e, por fim, a atuação dos egressos do curso de Publicidade e Propaganda do Centro Universitário Franciscano, ao fazer um mapeamento da trajetória profissional desses sujeitos.

A leitura dos temas dos artigos que integram esta edição revela a pluralidade de conceitos que permeiam o mundo da linguagem e, com eles, as diferentes vozes que expressam esses conceitos, permitindo aos seus leitores acessarem e consumirem os múltiplos saberes que estão, prontamente, à sua disposição. Nesse sentido, gostaria de convidá-lo, caro(a) leitor(a), a ser mais um(a) protagonista nesse processo de construção do conhecimento, lançando-se à compreensão, socialização e problematização das ideias presentes, de forma explícita ou implícita, nos textos lidos, a fim de que o ciclo *produção, distribuição e consumo* dos diferentes saberes seja mantido.

Dra. Gabriela Q. Marzari  
Professora do Curso de Letras: Português e Inglês  
Coordenadora do Subprojeto Letras: Inglês / PIBID / CAPES  
Assessora de Relações Acadêmicas Interinstitucionais