

APRESENTAÇÃO

O Curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário Franciscano, neste ano de 2015, completa doze anos de existência (desde 2003). Nesse período, percebe-se um processo de amadurecimento tanto de suas estruturas organizacionais, linhas de pesquisa, assim como da própria produção dos objetos principais do curso: os seus alunos. Assim, esta edição da revista *Disciplinarum Scientia* é temática, apresenta uma parcela do produto anual dos formandos do curso na busca pela compreensão e projeção mais justa na arquitetura.

O processo de projeto em arquitetura é tema permanente nas discussões e fóruns que tratam da área. Para compreender melhor algumas das discussões que se estabelecem, parte-se da menção de Edson Mahfuz (Nada Provém do Nada: a produção da arquitetura vista como transformação de conhecimento, de 1984, publicada na Revista Projeto) “...a arquitetura é muito mais do que uma resposta original a problemas programáticos e estruturais...”. A produção em arquitetura não pode ser compreendida sempre como uma resposta inédita às necessidades impostas, não pode negar a história que precede o seu tempo. Desse modo, a compreensão adequada da temática abordada, seja pela compreensão do estado da arte em casos similares, seja pela compreensão dos condicionantes climáticos e contextuais ou ainda por premissas legais e normativas, é condição preliminar necessária para o desenvolvimento de projetos coerentes e relacionados a uma realidade local.

Os textos apresentados a seguir são excertos das pesquisas elaboradas pelos autores, durante a disciplina de Trabalho Final de Graduação I, como suporte teórico e prático para o desenvolvimento dos projetos finais de graduação, e reconfigurados como artigos. Desta forma, os autores constantes nesta revista, a exceção dos orientadores, são alunos formados arquitetos e urbanistas no segundo semestre de 2014.

Apesar de formar alunos desde o final de 2007, esta é a primeira vez que se agrupa o material oriundo dos TFGs, de conteúdo extremamente diverso, porém unificado pela temática relacionada à prática da arquitetura. Por outro lado, o corpo docente do curso vê com felicidade e esperança a publicação deste primeiro conjunto de textos, talvez o início de uma sequência de publicações da produção discente. Assim, apesar do aparente foco dos egressos em atividades de prática projetual costumar mitigar sua produção teórica, esta edição mostra artigos consistentes e de conteúdos por vezes inéditos, capazes de qualificar a discussão que envolve a arquitetura e o urbanismo na região central do Rio Grande do Sul.

Professor Francisco Queruz
Curso de Arquitetura e Urbanismo