

Apresentação

Ao criar a Revista *Disciplinarum Scientia*, o Centro Universitário Franciscano proporciona aos estudantes dos cursos de graduação um espaço para publicar a produção resultante dos trabalhos de iniciação científica.

Após os primeiros momentos de incertezas, em que se discutia a validade de se manter um periódico com essas características e as preocupações referentes à qualidade da produção, dentre outras, torna-se claro que existe, em nossos cursos da Área de Artes e Letras, além de reconhecida potencialidade, a real eficiência produtiva. Mérito da proposta dos projetos pedagógicos dos cursos e da metodologia desenvolvida pelos docentes, os resultados obtidos constituem um bom florescimento da capacidade produtiva dos alunos em seus trabalhos escritos.

A satisfação de ter atingido esse patamar remete ao compromisso de prosseguir no exercício da reflexão, da crítica e da compartilhada discussão de idéias para uma produção cada vez mais qualificada cuja mostra, em sua primeira edição, já apresenta valiosa originalidade. Reivindica, ainda, o compromisso da continuidade de uma metodologia de ensino que provoque o aprender ativo do estudante sob a orientação docente; uma maneira de ensinar e de aprender que incentive a capacidade reflexiva, criadora e interativa, para que o saber não se constitua em poder nem se torne posse individual guardada como relíquia, antes seja tratado como capacidade de atuar, de colocar em movimento os dons pessoais e, superado o individualismo, possa fluir a comunicação interpessoal.

A arte e a comunicação, por sua essência, clamam pela expressão do pensamento, pelo fortalecimento da inter-relação, pelo desenvolvimento indispensável de ações em favor da cultura e da comunicação humana.

Desejamos que a palavra e a criação artística contidas nesta publicação estimulem, cada vez mais e melhor, o aprimoramento pessoal e favoreçam o entendimento entre as pessoas.

*Irani Rupolo
Reitora*