

## APRESENTAÇÃO

Neste volume da *Disciplinarum Scientia* cujos temas dizem respeito à área de Artes, Letras e Comunicação, os artigos relacionados a esses assuntos têm em comum a noção de busca e de análise, seja na literatura, seja na lingüística ou na arte da criação.

Nesta revista propõe-se uma visão quase sinóptica da proposta dos cursos de Letras e Design, à medida que, didaticamente e em linguagem simples, busca-se a compreensão lúcida de temas indispensáveis às ciências da linguagem e do pensamento.

Podemos caracterizar os artigos como colaborações de tema livre: cinco deles referem-se à literatura brasileira e caminham pela análise do extraordinário fantástico em “Asinus Aureus”, de Apuleio, circulam pelo diálogo intertextual em “O Resto é Silêncio”, pela fragmentação e transgressão mimética em “Região Submersa”, expõem fronteiras, certamente tênues, entre o fato e a ficção na obra “Agosto”, de Rubem Fonseca, e um se estende à sátira da sociedade, do início do século XX, em “A Divina Encrenca”; quatro avaliam questões referentes ao ensino de línguas, como a análise pragmática de implicaturas e provérbios, contra-indicações em redações escolares de clichês e falácias, o conhecimento prévio como facilitador na compreensão de textos, a qualidade da tradução em produções da classe médica bem como um artigo sobre mobiliário escolar que versa sobre a adaptação de móveis para pessoas portadoras de necessidades especiais.

A comissão editorial da revista *Disciplinarum Scientia* espera que os assuntos abordados neste número sejam de interesse para todos aqueles estudiosos e pesquisadores que têm a preocupação com aspectos ligados à literatura, língua e arte e que, talvez, algumas das idéias aqui desenvolvidas possam vir a suscitar discussões numa proveitosa interação à qual esta revista se propõe.

Nilsa Teresinha Reichert Barin  
Comissão Editorial