

APRESENTAÇÃO

Estamos disponibilizando, para nossos caros leitores, doze trabalhos, realizados por acadêmicos da Área de Artes, Letras e Comunicação, fruto de uma política institucional de incentivo à pesquisa e à produção acadêmica. As investigações que se fizeram necessárias para a construção dos artigos traduziram-se não só em novos conhecimentos, mas também em reforço na formação de nossos recursos humanos. É comum ouvirmos dizer que a redação de um texto requer muita persistência e reflexão. Esse caminho se torna cada vez mais acessível na medida em que tivermos uma visão mais amadurecida de mundo e um domínio mais seguro das metodologias de produção textual. Aí é que o papel do professor orientador se torna indispensável, porque ele vai pontuando os diversos passos a serem seguidos, provocando, por assim dizer, um processo dialético, em que a aprendizagem de um reelabora a ciência e a didática de outro. Nesse contexto, a pesquisa encarrega-se de conduzir às fontes do saber, às abordagens científicas da realidade e às reelaborações intelectuais, burilando arestas e suprimindo as deficiências naturais que todos temos, mesmo nos assuntos em que nos julgamos detentores de um bom conhecimento. Dessa forma, acreditamos que o esforço despendido para o lançamento de mais esta edição da *Disciplinarum Scientia* possa trazer incentivo para nossos pesquisadores e acadêmicos, certamente com repercussões favoráveis para um ensino e uma aprendizagem de qualidade sempre melhor.

Prof. Dr. Laurindo Dalpian