

Apresentação

Indagações sobre como aprender a redigir com competência sempre permearam o universo acadêmico. Celso Barroso Leite, em *Estilo sob Medida*, considera: “Pode-se aprender a escrever bem? Sim, afirmam alguns, enquanto que para outros a resposta é um não categórico. Por mais discutível que seja a questão, parece fora de dúvida que existe pelo menos uma técnica de redação. Os que negam a valia de tal técnica, em geral, esquecem-se de que redação e estilo literário não são exatamente a mesma coisa. Este se refere à arte e aquela ao ofício de escrever. E nessa nossa era das comunicações, transmitidas e retransmitidas por tantos meios, ninguém desconhece o magno papel que cabe ao trabalho de redigir” e pesquisar.

Com base nessa reflexão, é com grande satisfação que apresento a *Disciplinarum Scientia*, em seu quinto volume, da Área de Artes, Letras e Comunicação. Hoje, esta revista apresenta uma trajetória de importantes realizações pela publicação da pesquisa discente, fruto de investigações acadêmicas da graduação e pós-graduação lato sensu. Nos últimos tempos, foi possível ampliar e aperfeiçoar sua qualidade, tornando-a um importante meio de publicação das produções científicas de nossos alunos. Julgo também oportuno lembrar que a trajetória de conquistas desta revista considera o empenho e dedicação de profissionais que fazem da pesquisa a fonte e o mérito do aperfeiçoamento acadêmico.

Com esse intuito, os temas pesquisados neste número são uma amostra das possibilidades de pesquisa desenvolvidas ao longo do último ano e que, certamente, suscitarão práticas de diferentes significados, cuja interação se fundamenta em uma saudável socialização de propostas compartilhadas.

Prof^ª Nilsa Reichert Barin