

APRESENTAÇÃO

A multidisciplinaridade que caracteriza a *Disciplinarum Scientia* é tecida, nesta edição, por oito artigos voltados à área de Artes, Letras e Comunicação que analisam distintos objetos, percorrendo os campos da arquitetura, da linguística - na sua interface com a educação, da literatura e da publicidade.

Os três primeiros trabalhos problematizam a necessidade de preservar, ressignificar e refuncionalizar o patrimônio histórico e urbano de Santa Maria, como condição essencial para o desenvolvimento socioeconômico e cidadão. O primeiro deles traz os resultados da pesquisa, exploratória e qualitativa, que fez o levantamento histórico e físico cadastral de três dos armazéns da antiga viação Férrea, localizados no conjunto da Vila Belga, hoje pertencentes à Cooperativa dos Ferroviários. Os dados subsidiam o futuro projeto arquitetônico de intervenção com foco na implantação de uma biblioteca contemporânea, uma midiateca - Caminhos de Ferro -, de acessibilidade universal, visando favorecer a geração da cidadania e a inclusão da população menos favorecida da região local.

O segundo artigo faz um estudo de caso múltiplo que analisa a requalificação de antigas linhas férreas em meio urbano. Investiga casos reais em diferentes cidades do mundo e verifica o impacto gerado na vida das cidades e dos seus habitantes. Com isso, os pesquisadores têm foco no projeto *Linha Velha da Fronteira*, voltado à requalificação urbana da cidade de Santa Maria.

Já o estudo de caso sobre o Centro Cultural Érico Veríssimo, prédio do patrimônio arquitetônico de Porto Alegre que passou por um processo de intervenção com vistas à preservação da cultura gaúcha, é o tema do terceiro artigo. O objetivo do estudo se volta à elaboração de um projeto arquitetônico de revitalização da Casa de Cultura de Santa Maria, atualmente interditada por falta de infraestrutura e segurança. A similaridade dos casos se dá pela relevância em preservar espaços existentes com função cultural capazes de interferir no desenvolvimento socioeconômico das cidades e na formação do cidadão participante.

Dois outros trabalhos trilham os caminhos da linguística e da educação. O quarto artigo situa as variedades linguísticas no ensino de Língua Portuguesa por meio de bilhetes produzidos por estudantes da Educação de Jovens e Adultos (EJA) em aulas de língua portuguesa. O artigo quinto traz a pesquisa que reflete sobre a formação continuada de professores de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental e discute aspectos que influenciam positivamente a formação continuada e estimulam o aprimoramento docente num contexto de transformações sociais e globais.

O campo da literatura é contemplado pela análise da presença da crítica à ditadura militar na obra *Incidente em Antares*, de Érico Veríssimo, tema do sexto artigo. As pesquisadoras utilizam o realismo fantástico, conhecido na literatura especializada como um recurso propulsor de críticas sociais, para verificar as possíveis relações da obra com críticas do autor à ditadura militar dos anos 60 no Brasil.

No campo da publicidade, o sétimo artigo apresenta a análise multimodal de infográficos no *Pinterest*. O trabalho traz um recorte da pesquisa cuja amostra selecionada é composta por vinte infográficos de temas publicitários do *Pinterest*. O faz com base no uso dos recursos de framing e saliência por meio de diferentes tamanhos, cores, posição no layout, e busca compreender como isso se relaciona com as funções comunicativas dos textos.

Por fim, o último trabalho analisa a presença digital em uma empresa produtora de eventos, localizada no Rio Grande do Sul, estudando como ela se utiliza das estratégias de presença digital na mídia social *Facebook*.

A entrega de mais uma edição da *Revista Disciplinarum Scientia*, Série: Artes, Letras e Comunicação reitera o compromisso da Instituição com a produção e divulgação do conhecimento. Aos leitores, o desejo de uma boa leitura.

Rosana Cabral Zucolo
Professora adjunta do curso de Jornalismo