

## APRESENTAÇÃO

Neste número da Revista *Disciplinarum Scientia*, reúnem-se artigos de alunos dos Cursos de Arquitetura, Design e Letras do Centro Universitário Franciscano. Essas publicações são o resultado de suas pesquisas e reflexões sobre diversos temas.

Na área de Arquitetura, são apresentados trabalhos intitulados de: *A Fabricação Digital como Método de Análise da Arquitetura Residencial Moderna de Santa Maria*; *O Legado Arquitônico da Imigração Italiana no Rio Grande do Sul: O Moinho Moro*; *Centro de Apoio ao Peregrino: Estudo de Caso Múltiplo e Centro da Observação Astronômica (2014)*; na área de Design, há *O Mercado Brasileiro de Joias em Ouro e as Tecnologias Atuais Disponíveis para Produção Industrial. A Importância da Língua Portuguesa na Perspectiva de Aprendizizes Estrangeiros*; *Diferenças Lexicais entre o Inglês Britânico e Inglês Americano e suas Implicações para o Ensino da Língua-Alvo*; *Aquisição de Inglês como Língua Estrangeira Através de Videogames: Um Estudo à Luz da Teoria do Caos/Complexidade*; *Representações e Problemáticas Socioculturais no Conto Feliz Ano Novo*, de Rubem Fonseca, trabalhos do Curso de Letras.

Assim, neste conjunto de artigos, expõem-se diferentes ideias, contidas em um amplo leque teórico e conceitual, os quais passam a ampliar as investigações a respeito de estudos contemporâneos que compreendem essas três áreas do conhecimento. Pois o que se observa na sociedade atual, com os avanços e uso cada vez maior das tecnologias, é que o progresso técnico-científico tem provocado profundas alterações nos modos de produção dos saberes, na distribuição do conhecimento e na qualificação dos sujeitos. Deste modo, percebe-se que os cursos capacitam o aprimoramento dos acadêmicos a partir de uma proposta metodológica que proporciona o exercício pleno de sua capacidade criativa e a aplicação do conhecimento por eles.

Nesta edição, vê-se o resultado destes conhecimentos como prática cotidiana dos Cursos de Arquitetura, Design e Letras. Assim, este periódico possibilita ao acadêmico divulgar parte de suas pesquisas. Desejamos a todos(as) uma boa leitura.

Salette Mafalda Marchi  
Professora dos Cursos de Design e Tecnologia em Design de Moda